

The background is a dark, heavily textured surface, possibly a book cover or a piece of aged paper, with a mottled appearance of light and dark grey tones. On the far left, there is a vertical decorative border featuring a repeating Greek key (meander) pattern in a slightly lighter shade than the background.

SEMBLANZA



Semblanza

Mi relación con el dibujo y la pintura comenzó desde muy temprano, durante la infancia.

Mi abuelo ha sido y sigue siendo mi mayor inspiración.

Desde niño insistía en que dibujara, pintara y escuchara música; me recordaba constantemente la importancia de crear con atención.

Más que enseñarme técnicas, me impulsó a explorar con libertad, a perderle el miedo al trazo y a entender el dibujo y la pintura como algo natural y cotidiano.

Ese acompañamiento marcó profundamente mi manera de trabajar y continúa presente en mis piezas.

Semblanza

Durante mucho tiempo sentí la necesidad de entender lo que estaba haciendo.

Con el tiempo aprendí a soltar esa exigencia. Hoy dibujo y pinto desde la confianza, dejando que cada pieza se construya a su propio ritmo, sin forzarla y sin pedirle que explique nada.

Actualmente trabajo entre el dibujo, la pintura y el uso de materiales orgánicos.

Me interesa este ejercicio como un espacio de contemplación más que de representación.

Las formas que aparecen en mis piezas no buscan contar una historia cerrada ni remitir a un origen específico; funcionan como presencias abiertas, capaces de provocar una experiencia sensible en quien las observa.

Hay ocasiones en las que una pieza tiene una historia concreta y puede explicarse. En otras, no.

Muchas veces, cuando alguien se enfrenta a una pieza, lo que está viendo no es un relato, sino el resultado del tiempo, el cariño y la atención que puse en cada trazo. Me interesa que la experiencia ocurra sin intermediarios, que cada espectador encuentre su propia lectura sin necesidad de una explicación previa.

Semblanza



La música, la espiritualidad y ciertas tradiciones visuales ligadas a lo ritual influyen de manera constante en mi proceso.

Busco construir atmósferas que inviten a la pausa, al silencio y a la introspección. El color, el gesto y la materia se utilizan con contención, privilegiando lo esencial y evitando lo ornamental.

Para mí, dibujar y pintar son una forma de memoria y de agradecimiento. Cada pieza es un intento por honrar aquello que me formó y por recordar que también podemos detenernos, habitar el presente y sentir sin prisa.

PRESENCIA

Mauricio Suárez

**Presencia es una invitación
a detenerse.**

**Las obras que conforman
esta exposición no buscan
narrar una historia específica
ni representar imágenes
reconocibles.**

**Son formas creadas para ser
sentidas más que explicadas.
Cada pintura propone
un encuentro silencioso,
un espacio de pausa dentro
del ritmo cotidiano.**

PRESENCIA

Mauricio Suárez

**Las figuras evocan lo esencial:
aquello que acompaña,
que protege o que
simplemente está.**

**No remiten a una cultura
o tiempo determinado, sino
a una experiencia universal:
la sensación de presencia,
de estar aquí y ahora.**

**La pintura funciona como
un acto de contemplación
y gratitud.**

PRESENCIA

Mauricio Suárez



Esta exposición se presenta en Editora de Café, un espacio donde la vida cotidiana —una taza de café, una conversación o un momento a solas— convive de manera natural con la obra. Las piezas aparecen como un recordatorio amable de la importancia de mirar con atención y reconocer lo que sentimos.

PRESENCIA

Mauricio Suárez

No existe
una única
manera de
acercarse a
estas obras.
El significado
se completa
con cada
persona que
las observa.





PRESENCIA

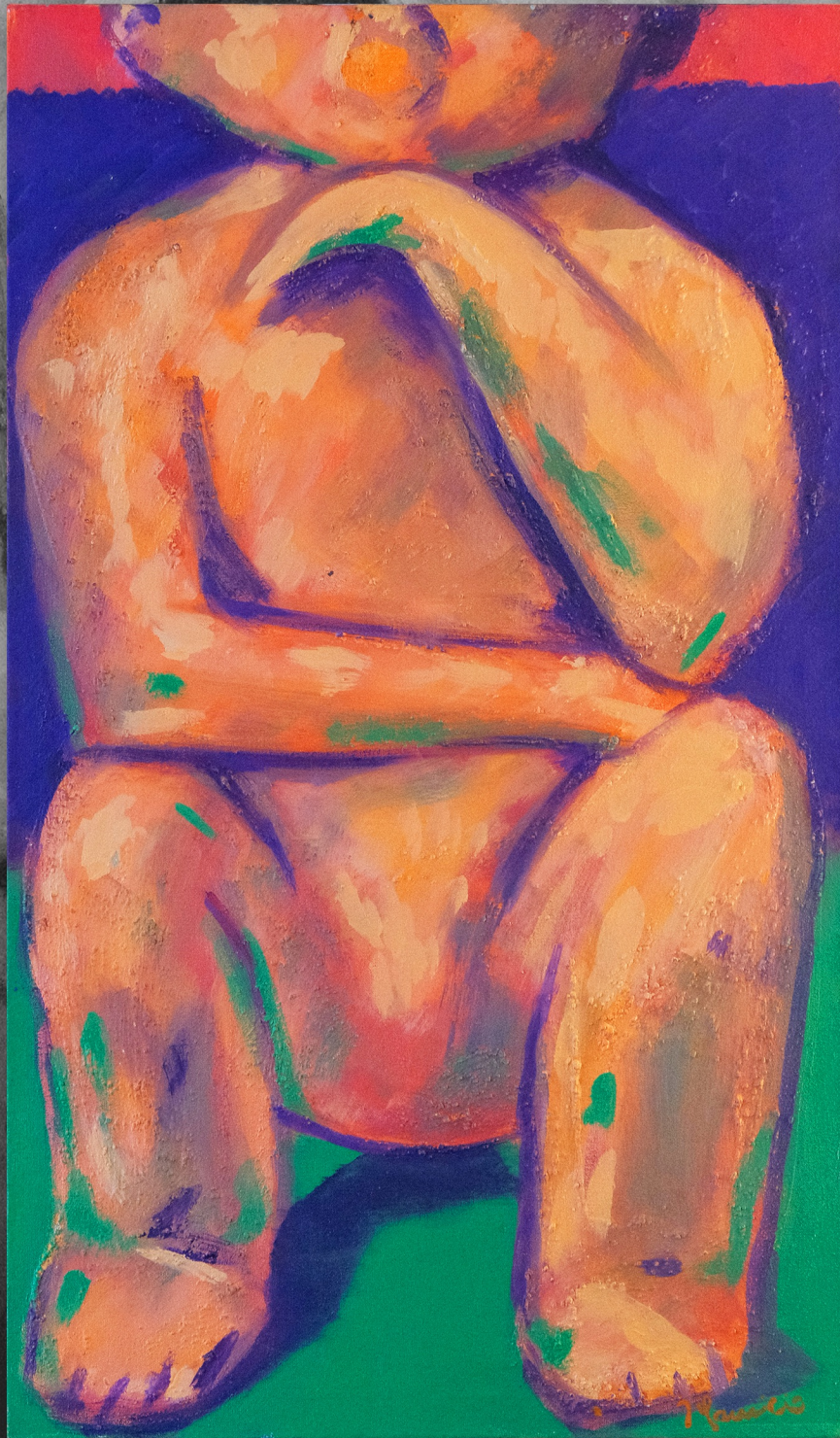
Mauricio Suárez



TITULO: ANCESTROS EN POSICIÓN DE RITUAL
AUTOR : MAURICIO SUÁREZ
TÉCNICA: ÓLEO TIERRA SOBRE TELA
MEDIDAS:30X50CM
2025
\$ 3.800 MXN

PRESENCIA

Mauricio Suárez



TITULO: ANCESTRO EN POSICIÓN DE RITUAL
AUTOR : MAURICIO SUÁREZ
TÉCNICA: ÓLEO TIERRA SOBRE TELA
MEDIDAS:30X50CM
2025
\$ 3.800 MXN

PRESENCIA

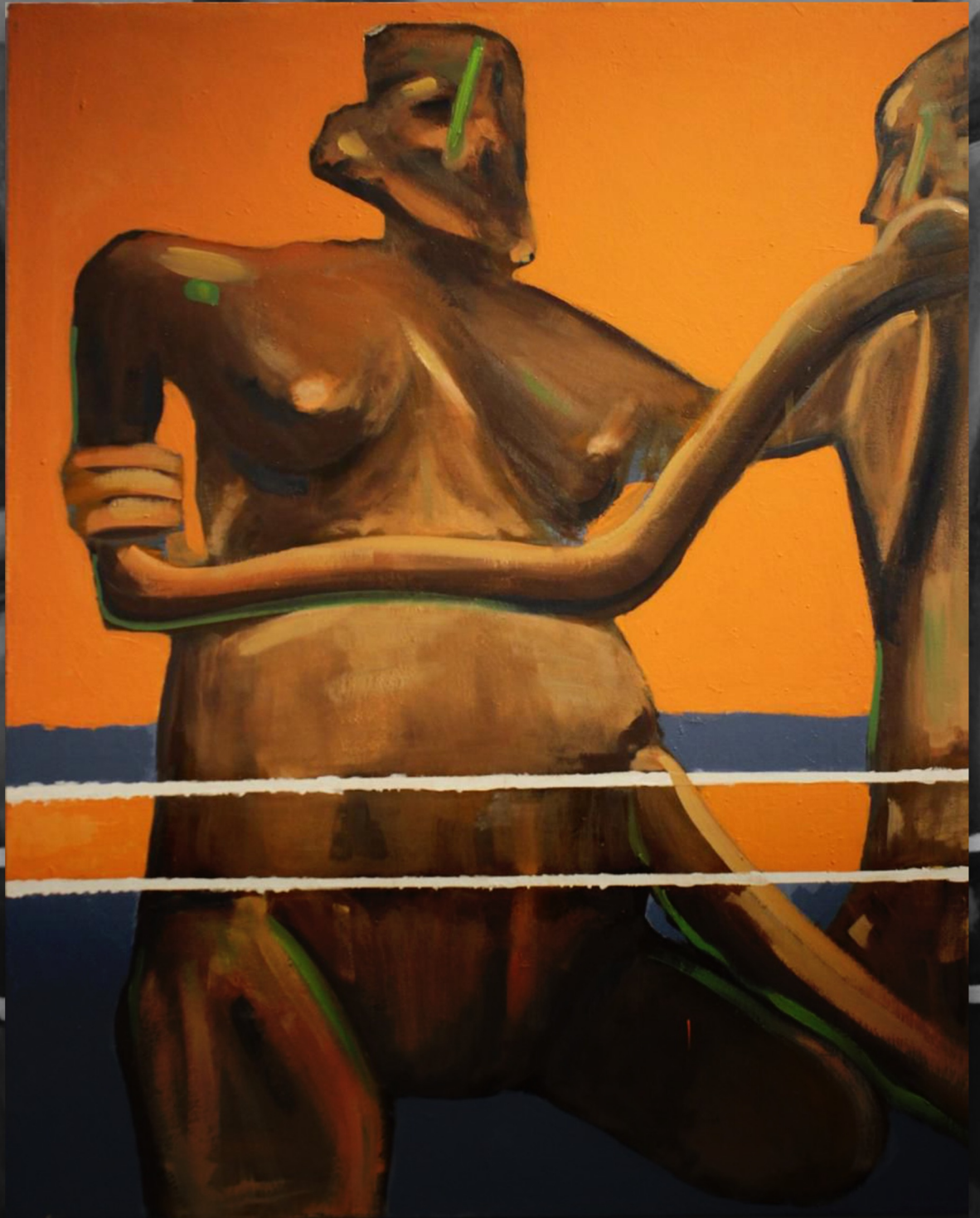
Mauricio Suárez



TITULO: ANCESTROS EN POSICIÓN DE RITUAL
AUTOR : MAURICIO SUÁREZ
TÉCNICA: ÓLEO TIERRA SOBRE TELA
MEDIDAS:30X50CM
2025
\$ 3.800 MXN

PRESENCIA

Mauricio Suárez



TITULO :ANCESTROS EN RITUAL
AUTOR : MAURICIO SUÁREZ
TÉCNICA: ÓLEO TIERRA SOBRE TELA
MEDIDAS: 80 X 100 CM
2025
\$ 16.666 MXN

PRESENCIA

Mauricio Suárez



TITULO: AULLIDO DE GRATITUD
AUTOR : MAURICIO SUÁREZ
TÉCNICA: ÓLEO Y BARRO TIERRA SOBRE TELA
MEDIDAS:100X80 CM
2025
\$ 7.800 MXN

PRESENCIA

Mauricio Suárez



TITULO: ANCESTROS EN CONEXIÓN CON LA TIERRA
AUTOR : MAURICIO SUÁREZ
TÉCNICA: ÓLEO TIERRA SOBRE TELA
MEDIDAS: 30X50CM
2025
\$ 3.800 MXN

PRESENCIA

Mauricio Suárez



TITULO :ORACIÓN A LA NOCHE
AUTOR : MAURICIO SUÁREZ
TÉCNICA: ÓLEO TIERRA SOBRE TELA
MEDIDAS:120X150 CM
2025
\$ 38.000 MXN

PRESENCIA

Mauricio Suárez



**TITULO :FIGURA SEDENTE
AZÚL EN ESTADO DE ORACIÓN Y GRATITUD
AUTOR : MAURICIO SUÁREZ
TÉCNICA: ÓLEO TIERRA SOBRE TELA
MEDIDAS: 80 X 100 CM
2025
\$ 16.666 MXN**

PRESENCIA

Mauricio Suárez



**TITULO :FIGURA SEDENTE
VERDE EN ESTADO DE ORACIÓN Y GRATITUD
AUTOR : MAURICIO SUÁREZ
TÉCNICA: ÓLEO TIERRA SOBRE TELA
MEDIDAS: 80 X 100 CM
2025
\$ 16.666 MXN**

PRESENCIA

Mauricio Suárez



TITULO: TLALCHICHI EN ESTADO DE ORACIÓN
AUTOR : MAURICIO SUÁREZ
TÉCNICA: ÓLEO Y BARRO TIERRA SOBRE TELA
MEDIDAS: 100 X 80 CM
2025
\$ 7.800 MXN

CONTACTO

@mauricio.s.ee

+52 461 102 2806

mauriciosuarez10@gmail.com

